



Observation préalable ZAC Etoile

Oasis de fraîcheur

Direction du Design – Claire Sgard & David Boisdevesys

18 Juillet 2023



OP ANNEMASSE

Observation préalable @ Oasis de Fraîcheur et de sociabilité

Contexte

Cette observation se place dans la continuité du projet Oasis de fraîcheur et de sociabilité lancé l'an dernier en partenariat avec l'école de design STRATE.

Cette phase d'observation appliquée à l'opération immobilière d'Annemasse a pour objectifs :

- 1. D'enrichir la réflexion de l'équipe projet en ouvrant le champs des possibles sous l'angle de cette thématique.*
- 2. D'approfondir notre réflexion avec une opération en cours.*

A noter que cette observation sera centrée exclusivement sur les Oasis de fraîcheur et de sociabilité et se nourrit des travaux de l'anthropologue Sonia Lavadinho.*

L'ensemble des remarques se base sur notre ressenti lors de notre balade urbaine. Dans un second temps, une étude plus approfondie (ICU, diag Ecologie, itw, enquête) pourra être envisagée pour consolider nos suggestions.

* La ville relationnelle, Edition Bfluid 2022, Sonia Lavadinho, Pascal Le Brun-Cordier, Yves Winkin

Rappel Nos 3 Focales



Comment concevoir ou transformer nos quartiers en intégrant comme éléments structurels **des oasis de fraîcheur qui permettent de lutter contre les îlots de chaleur urbains ?**



Comment ces **oasis de fraîcheur** peuvent-elles devenir de véritables attracteurs du quartier en proposant différentes formes d'expériences de sociabilité ? (micro-sociabilités, séjours plus longs...)



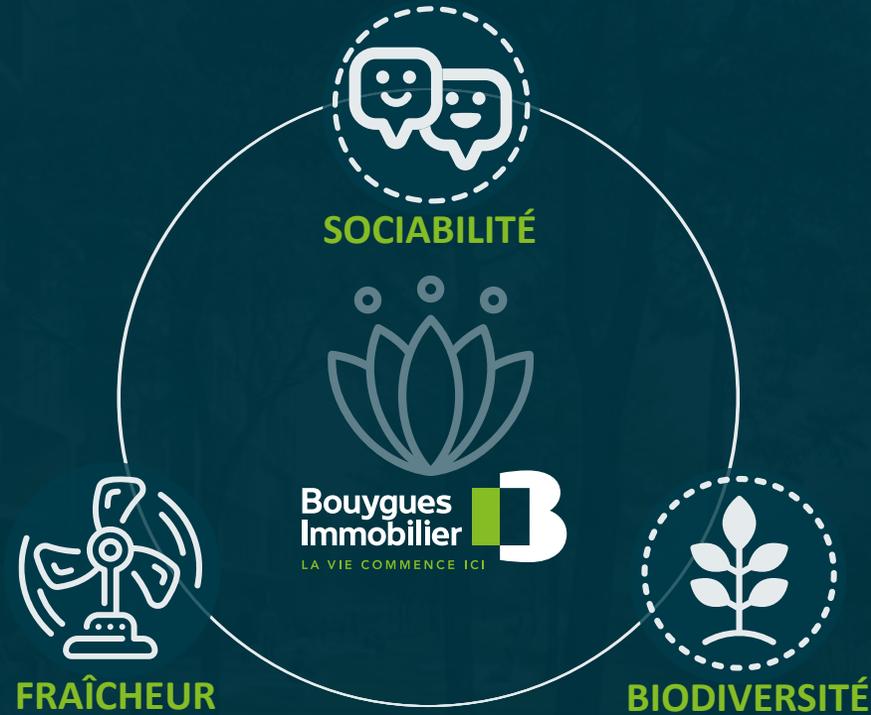
Enfin, comment ces oasis de fraîcheur et de sociabilité peuvent-elles contribuer à **réintroduire de la nature en ville et favoriser une biodiversité urbaine ?**



Rappel

Nos objectifs

LE QUARTIER
RÉSIDENTIEL



Nous souhaitons créer des OASIS de fraîcheur et de sociabilité, véritables **points de convergence et de rassemblement apportant des services de bien-être** à nos habitants.

NOTRE OASIS DE FRAÎCHEUR ET DE SOCIABILITÉ

FLÂNER ET SE BALADER EN VILLE

Créer le chemin de traverse à
travers l'Etoile connectée au
territoire pour la **VILLE
EXPERIENCIELLE/INITIATIVE**

*Concevoir à l'échelle de toute la ZAC un
parcours nature riche d'expériences, de
sens et d'apprentissage pour "l'urbanité
nature" ou "la nature urbaine"*



HABITER LA VILLE SOBRE

Créer la **VILLE ACTIVE ET
ATTRACTIVE**

*Donner l'envie de l'exemplarité et du frugal,
rendre attrayante la sobriété et diffuser les
bons gestes et réflexes grâce à la pédagogie
voire la récompense à grande échelle*



VIVRE ENSEMBLE

Créer la **VILLE INITIATIVE**

*Mettre en place les conditions de développer
la convivialité durable avec du lien direct
durable entre les habitants et usagers pour
la "ville vivante et vibrante"*



Sommaire



Rapport d'étonnement

01

Retour sur nos observations au fil de notre balade urbaine en date du 03 Mai 2023.



Orientations
& inspirations

02

Propositions d'axes de travail inspirants enrichis par des moodboards et portfolio BI (partenariat Strate).



Next step

03

Mise en place d'une méthodologie appliquée au quartier.



A - Martin Luther King

B - Parvis de la GARE

Le Passage

C - Place de la ROTONDE

D - L'axe de la FRATERNITÉ

E - L'ÉCOLE et ses alentours

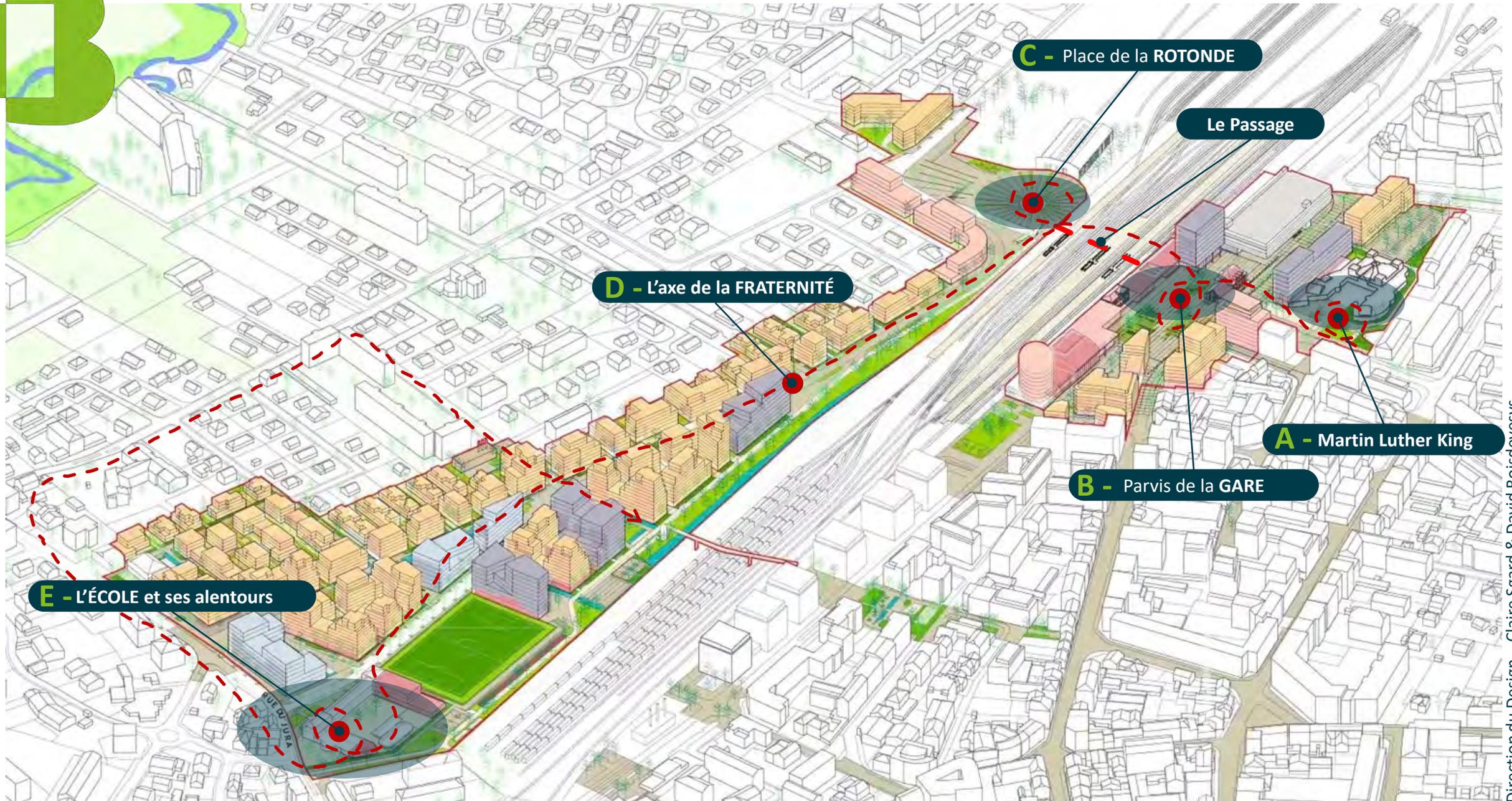
01

Rapport d'étonnement sur l'existant.

Nous vous proposons un rapport d'étonnement construit au fil de notre visite en date du 03 Mai 2023.

Nous avons défini nos fiches à travers trois rubriques :

-  - **Atouts** : Mise en lumière des éléments architecturaux et paysagers représentant une opportunité.
-  - **Points de vigilance** : Mise en exergue des éléments potentiellement problématiques.
-  - **Opportunités** : Au regard des éléments cités plus haut, nous vous proposons des axes d'améliorations.



C - Place de la ROTONDE

Le Passage

D - L'axe de la FRATERNITÉ

A - Martin Luther King

B - Parvis de la GARE

E - L'ÉCOLE et ses alentours

Notre parcours



L'axe de la FRATERNITÉ



Place de la ROTONDE



L'ÉCOLE et ses alentours



Le Passage



Parvis de la GARE



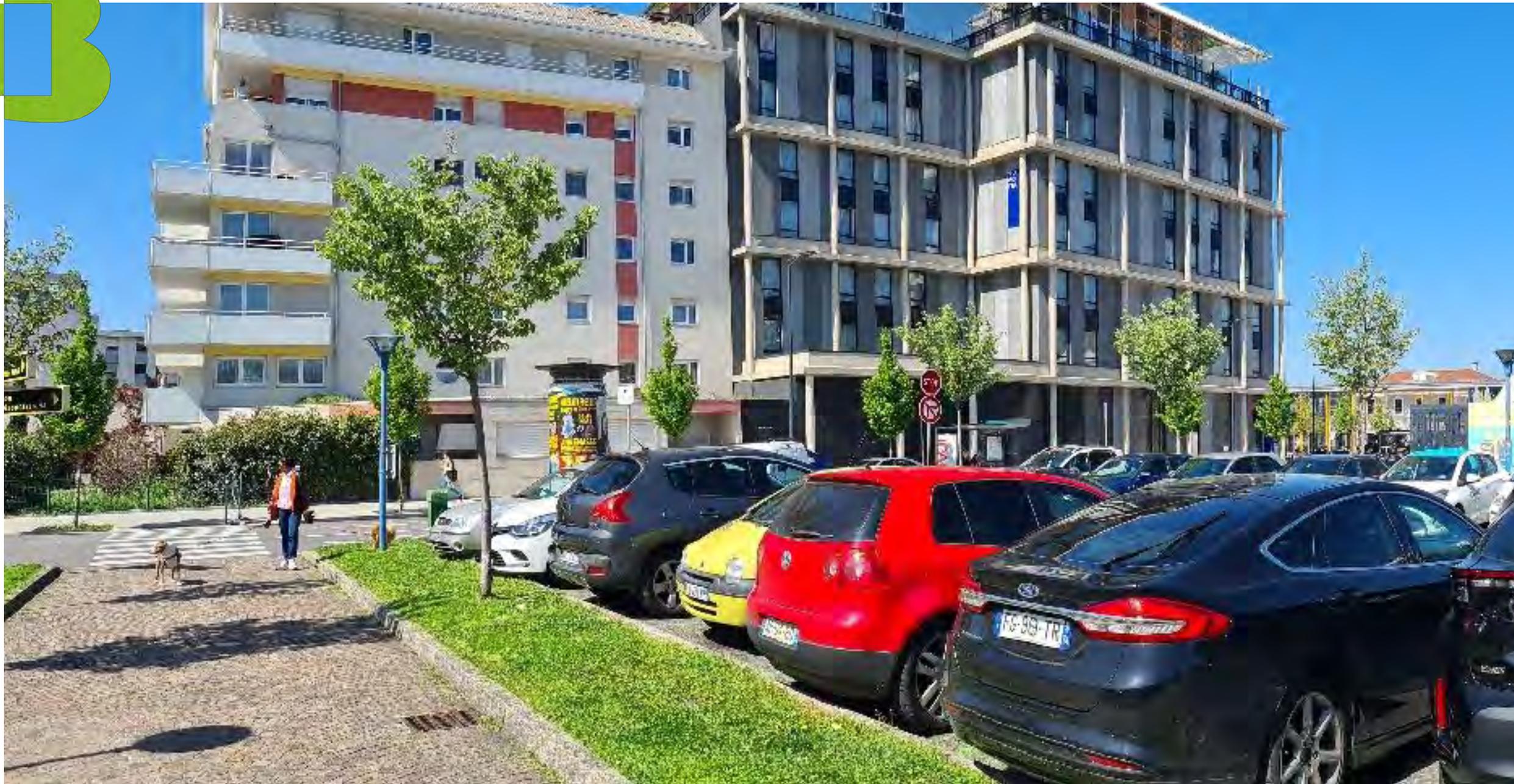
Martin Luther King

A Place Martin Luther King

La salle Martin Luther King fut ouverte au public en 1987. C'était alors le premier équipement festif annemassien dédié à la vie associative.

Outre les manifestations associatives, y sont également organisés des salons et des foires.







Martin Luther King

Le complexe Martin Luther King se situe à 200 mètres de la gare SNCF.
Accessible en voiture, avec à proximité deux parkings de stationnement et
des consignes à vélo.





Atouts

- **Lieu associatif historique** (depuis 1987).
Premier équipement festif annemassien.
- Placement à **proximité de la gare**, lieu de convergence.
- **Percée visuelle** sur le paysage naturel.
- Point d'échange vélo (borne)



Vigilance

- **Place minérale** : Revêtement pavé, absence d'ombre
- Une **végétalisation minimale**, circonscrite et non accessible
- **Zone parking prédominante** : conflit d'usage avec des flux doux (piéton / vélo)
- Porosité flux voitures VS flux piétons : des consignes à vélos mais **pas de pistes cyclables**.

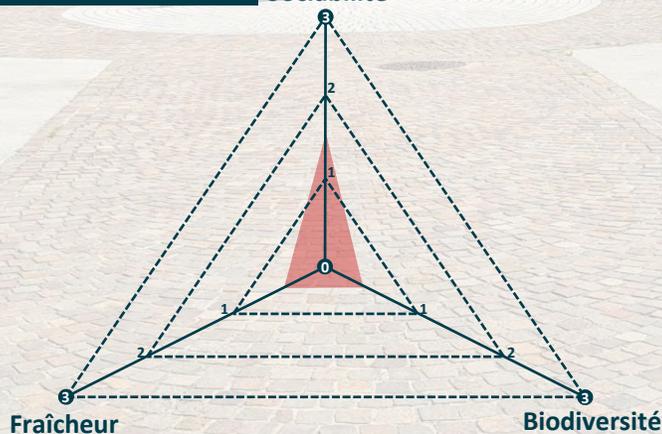


Opportunités

- **Renforcer la convivialité** (Ville de la rencontre / Ville Amie)
- **Favoriser l'expérience piéton** (flux MLK <> Gare)
- Mettre en avant le pôle vélo
- **Penser la place en mode nuit** (opportunité de fraîcheur)
- Mise en valeur du **patrimoine architecturale / paysage** (vue montagne)

Évaluation perçue *

Sociabilité



*Ce graphique est construit sur notre ressenti lors de notre balade urbaine. En aucune manière, il se base sur des données scientifiques.

B Focus sur le projet d'aménagement



- Retrait du parking du parvis MLK et une intention de le déminéraliser
- Contrainte accès véhicule pour installations lors de manifestations culturelles
- La trouée vers la montagne est prise en compte dans le projet du parvis



B Parvis de la gare et passage

La gare d'Annemasse est une gare ferroviaire française de la SNCF implantée à proximité du centre de la ville d'Annemasse et mise en service en 1880, par la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée.

En 2006, la gare est fréquentée par 400 000 voyageurs.

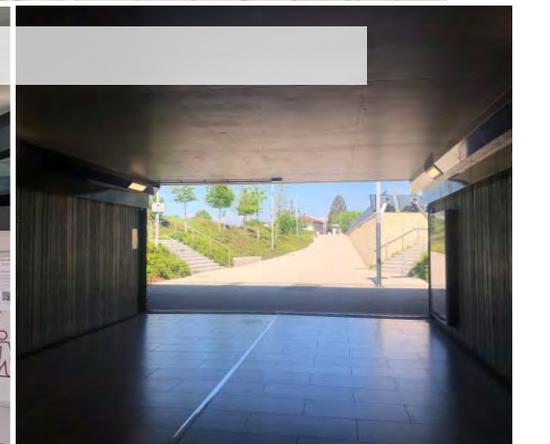
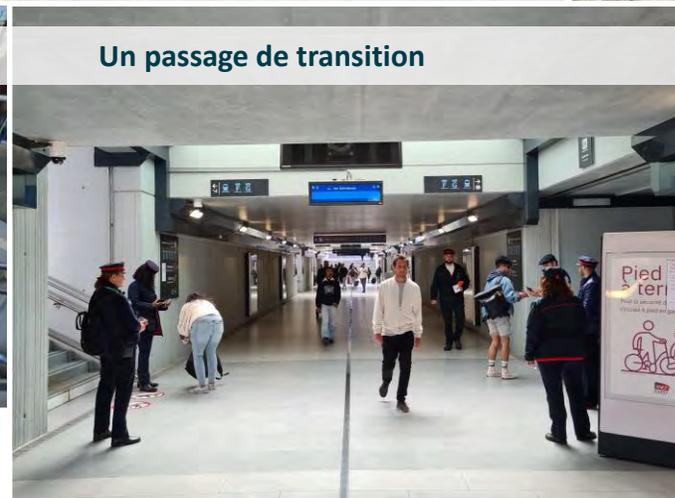






Parvis de la gare

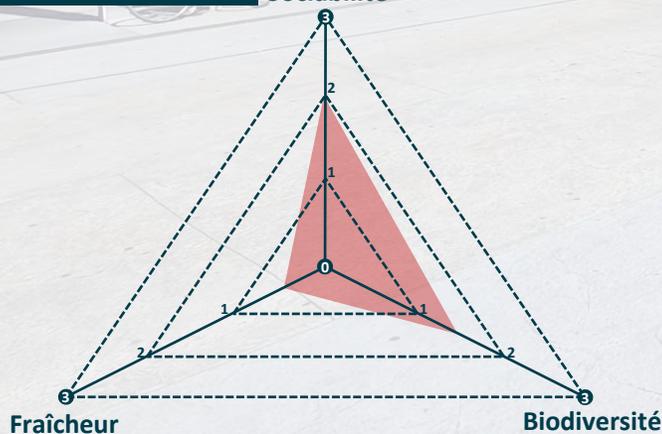
Soumis à une rénovation, la nouvelle gare fut inaugurée en 2022. La bâtiment central fut conservé (façade) en revanche les deux ailes furent entièrement reconstruites. Un large parvis est mis en place.





Évaluation perçue *

Sociabilité



Atouts

- Lieu historique et **marqueur de l'identité de la ville**
- Conservation de la **façade historique** + présence d'un bâtiment ferroviaire (lieu anciennement associatif, danse)
- Présence de la Maison de la Mobilité et du tourisme sur le parvis (lieu central pour s'informer sur sa mobilité et ses activités de loisirs)
- Des **dispositifs matériels de séjour** déjà en place.
- Lieu propice à la pause déjeuner (food truck)



Vigilance

- **Place minérale** malgré la mise en place de trame verte
- Une **végétalisation basse, absence d'ombrage**
- Zone de flux dense / d'attente Vs faible attractivité des dispositifs de séjour et de sociabilité
- Passage vers la rotonde fermé la nuit en semaine: **rupture de flux vers la rotonde** (mais ouvert tout le week-end)
- Depuis le parvis, **pas/peu de visibilité sur la partie nord** du quartier et la Rotonde



Opportunités

- Rendre **plus attractif les dispositifs de court et long séjour**
- Donner à voir le **patrimoine historique**
- Ajouter une **seconde peau inclusive** (enfant, personnes âgés)
- **Ralentir les flux** / créer une ligne de désir
- **Penser la place en mode nuit** (opportunité de fraîcheur)
- Création d'ombre et **renforcement de la végétalisation**
- Rendre plus désirable le lien vers la rotonde (passage)

*Ce graphique est construit sur notre ressenti lors de notre ballade urbaine. En aucune manière, il se base sur des données scientifiques.



Focus dispositif de séjour

une opportunité pour la ville de la rencontre



→ Maintenir un ratio transit/séjour favorable
→ Proposer un mobilier urbain qui assume une hybridité entre intimité et extimité.



Flux piéton en mode collectif :
« *togethering* »



Flux piéton en mode solitaire :
« *aloning* »

C Place de la Rotonde

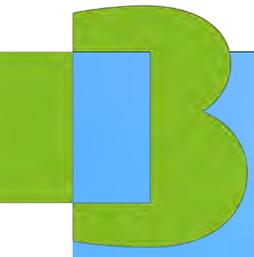
Élément névralgique du complexe ferroviaire d'Annemasse, la rotonde fut mis en activité vers 1880.

Abandonnée depuis des décennies, délabrée et envahie par la végétation, elle fut démolie lors de la première tranche des travaux.

Chargée d'histoire, non seulement au regard du patrimoine ferroviaire mais aussi comme un haut lieu de la résistance des cheminots annemassiens pendant la seconde guerre mondiale, la rotonde est un marqueur fort de l'identité de la ville.







La rotonde

A proximité directe du dynamisme et des flux de la gare, la place de la Rotonde est un lieu d'attente et de détente avec de réelles opportunités d'animations.



Place minérale



Une place redessinée

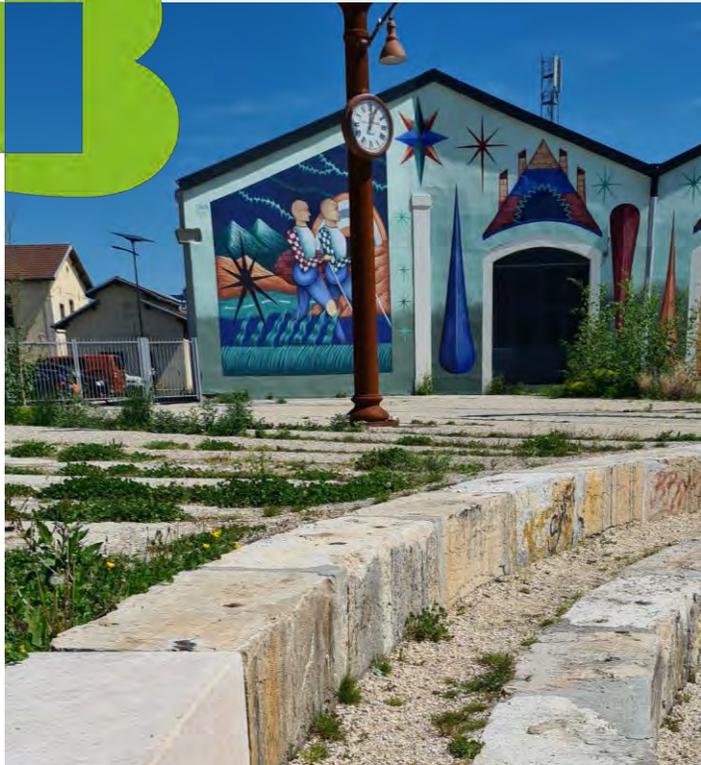


Des vestiges historiques



Une place pour les enfants





Atouts

- **Lieu historique et marqueur de l'identité de la ville**
- Des **traces du passé** présentes (rails, colonnes, etc...)
- Un **espace attractif** de part son positionnement pour déjeuner et son calme
- Présence d'une **seconde peau (bande ludique)**
- Une **végétation sauvage**



Vigilance

- Place **peu attractive lors d'ensoleillement**
- Une **végétalisation riche mais basse**, absence d'ombrage
- Espace perçu comme **trop minéral et peu chaleureux**
- Un **mobilier non adapté aux usages** : s'asseoir, s'abriter
- Local à vélo mal positionné
- **Pas de signalétique** sur la situation du lieu dans le quartier

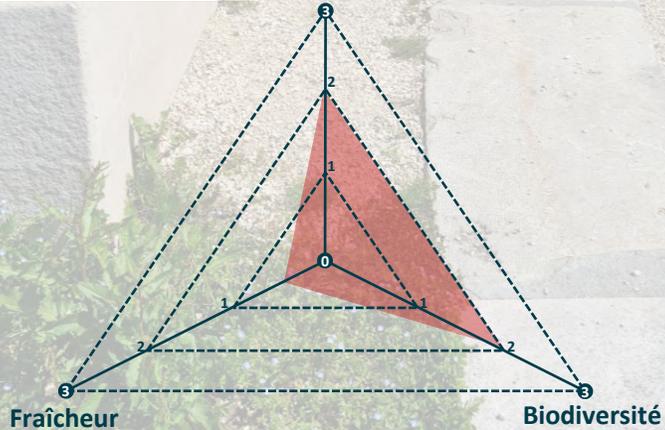


Opportunités

- En faire la **porte d'entrée d'une ligne de désir du quartier**
- Faire de ce lieu, un **lieu névralgique et identitaire** du quartier
- **Renforcer les traces de l'histoire** en accentuant notamment la présence des rails
- Créer des **dispositifs pour des usages variés** (court/moyen et long séjour)
- Faire de cette place un **Oasis d'été comme d'hiver**
- **Penser la place en mode nuit** (opportunité de fraîcheur)
- Création d'ombre et **renforcement de la végétalisation**
- **Potentiel de rencontre**, de rassemblement

Évaluation perçue *

Sociabilité



*Ce graphique est construit sur notre ressenti lors de notre ballade urbaine. En aucune manière, il se base sur des données scientifiques.



Focus sur le passé de la Rotonde, un élément de fierté



Rotonde d'Annemasse à 36 voies.

Photo Henrard



M. Antoine GARDETTE, Chef de gare de 1^{re} cl., à Annemasse. — Ayant rendu de grands services à la Résistance, notamment en favorisant le passage clandestin en Suisse de nombreuses personnes menacées, a été arrêté par la Gestapo, le 15 septembre 1943, et est décédé à Buchenwald, le 3 novembre 1944.

Abandonnée, une mini-forêt avait poussée au centre de la structure.



Une mini-forêt avait vu le jour au centre de la structure





Focus sur les grands enseignements de l'Agora 1 (mars 2023)

LE CONFORT ET L'AMBIANCE

« Un espace ou on ne peut ni attendre, ni s'abriter, ni profiter. »

LA MOBILITÉ ET L'ORIENTATION

« Où sommes-nous ? »

L'ANIMATION ET L'IDENTITÉ

« Un lieu à haut potentiel en quête d'identité. »

CR AGORA 2

(17 juin 2023)

À VENIR





D L'axe de la Fraternité



L'axe de la fraternité

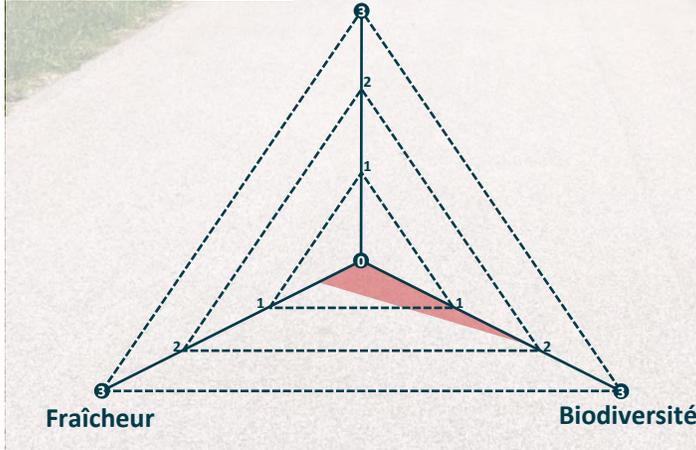
L'axe de la fraternité (rue de la fraternité) traverse le quartier de la ZAC Étoile. La zone parallèle longeant les voies ferrées sera transformée en jardin ferroviaire.





Évaluation perçue *

Sociabilité



Atouts

- **Colonne vertébrale du quartier** liant la rotonde à l'école
- Une **végétation sauvage** présente
- Projet d'un **jardin ferroviaire**



Vigilance

- **Axe linéaire peu attractif** : espace important pour les piétons et vélo très peu travaillé. **Très linéaire, peu rythmé**
- **Cohabitation des flux piéton / vélo / bus peu équilibré**
- Peu ou **pas d'ombrage** sur les flux mobilité douce
- **Pas de place d'arrêt propice à de micro-sociabilités**
- Superposition flux piéton et flux vélo
- Porosité

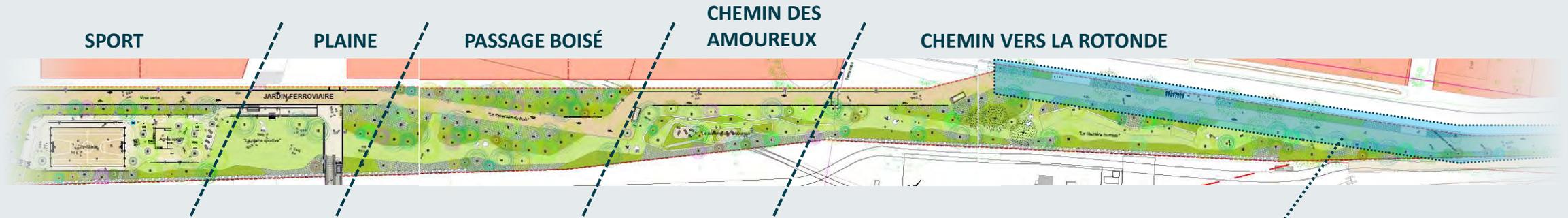


Opportunités

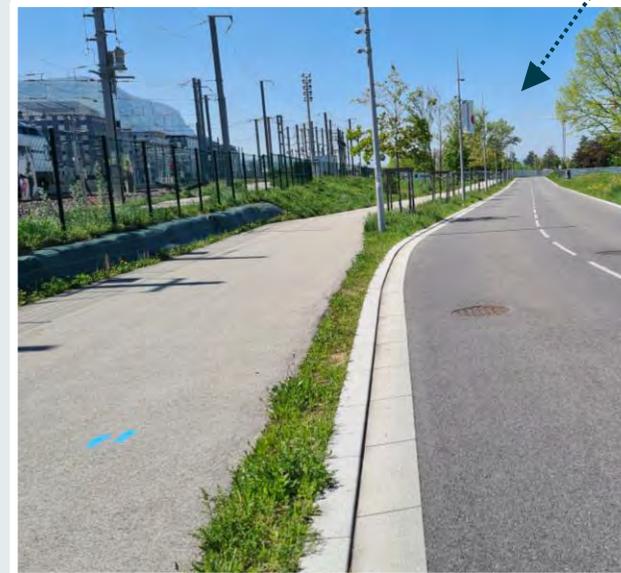
- Créer un **parcours piétons de découverte et de balade**
- Créer une **trame verte** avec des **opportunités de rencontre** et de séjours (escales)
- Créer des espaces de **rechargement pour les corps et les appareils** (vélo, etc ...)
- Opportunité de travailler **la ville de nuit**
- Opportunité de travailler **la ville comestible**
- **Bande ludique intergénérationnelle** (seconde peau)
- Transmettre **l'histoire au fil de la balade**

*Ce graphique est construit sur notre ressenti lors de notre ballade urbaine. En aucune manière, il se base sur des données scientifiques.

Focus sur le projet d'aménagement du jardin ferroviaire



Une partie de l'axe de la Fraternité sera intégré au jardin ferroviaire.
→ Haut potentiel d'une biodiversité présente
→ Promesse de rafraîchissement, et d'expérience de nature



E L'école de la Fraternité



L'école de la fraternité

L'entrée de l'école actuellement rue de la Fraternité va être déplacée côté jardin ferroviaire.



Une fresque qui donne vie



Façade historique



Proximité avec la voie rapide





Atouts

- **Attracteur en semaine** (école) permettant la **mixité**
- Bâtiment ancien, **architecture notable**



Vigilance

- Espace très minéral
- **Pas de place d'arrêt propice à des micro-sociabilités**
- **Proximité grand axe routier** (porosité des flux)
- Attention au travail de « **la couture** »
- **Pas de zone d'attente**

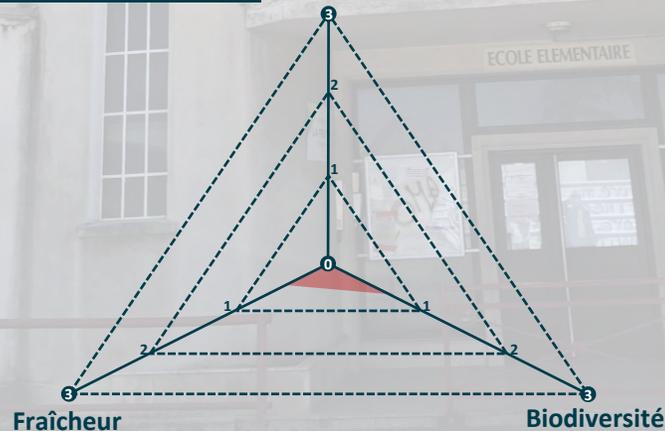


Opportunités

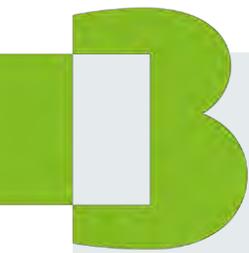
- Créez des **opportunités de rencontre**
- **Soigner la porosité** du quartier (couture)
- Mise en valeur d'un **chemin des écoliers** (chemin de traverse) : chemin de découverte, pédagogique et ludique
- **Lieu intergénérationnel**

Évaluation perçue *

Sociabilité



*Ce graphique est construit sur notre ressenti lors de notre ballade urbaine. En aucune manière, il se base sur des données scientifiques.



Focus sur le projet d'aménagement de la nouvelle entrée de l'école

Petit parking (emplacement actuel) réservé aux enseignants

Entrée actuelle *adoucie* :
la route sera déviée avec un parvis et quelques arbres.

Entrée officielle de l'école au sud, coté jardin ferroviaire.



- Accès plus sûr car éloigné de la voie rapide
- Accès direct au jardin ferroviaire :
opportunité de chemin des écoliers à travailler





02

Les grands axes

Prescriptions et orientations



STRATÉGIE INNOVATION ZAC ETOILE

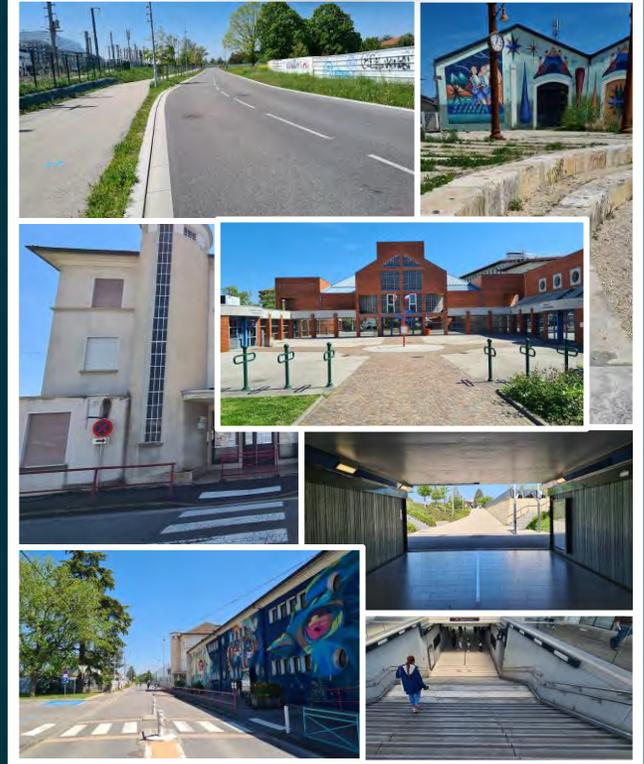
Le plaisir de ville !



TRAVAUX DE STRATE SUR GINKO



OBSERVATIONS IN SITU



Nous vous suggérons d'approfondir quatre grands axes :

Plaisir de ...

A

Révéler le paysage du vivant et du patrimoine historique

B

Cheminer, découvrir et apprendre

C

Se rafraîchir et se rencontrer

D

Vivre la ville de nuit

Ces quatre axes seront développés en deux parties :

- Moodboard / benchmark
- Portfolio BI

La chasse au m² rafraîchissant et relationnel

Plaisir de ...

A Révéler le paysage du vivant et du patrimoine historique

B Cheminer, découvrir et apprendre

C Se rafraîchir et se rencontrer

D Vivre la ville de nuit

Ces quatre axes se nourrissent en particulier des prescriptions de quatre typologies de ville extraites des études de l'anthropologue Sonia Lavadinho*:

Ville de la Rencontre & ville Conversationnelle

*Ralentir le flux et **créer les opportunités de rencontre. Multiplier les opportunités de séjour et de sociabilité.***

Temps immobile, assis, debout, allongé
> Fournir assez d'espace pour que transit et séjour puisse cohabiter
> **Renforcer la seconde peau**

Ville de la Surprise

*Provoquer la **rupture de la routine par la découverte imprévisible.** La ville de la Surprise peut être augmentée par la ville comestible.*

Ville du Dehors

Contact avec la nature, la meilleure opportunité qu'offre le territoire pour accueillir le corps en mouvement.

Travailler l'expérience cinétique et multisensorielle afin d'être en lien avec les éléments.

Ville de la Nuit

La nuit est un îlot de fraîcheur bienvenue.

> **Raffermer le tissu social de nuit**
> **Travailler les espaces temps nocturne en utilisant la seconde peau.**

* La ville relationnelle, Edition Bfluid 2022, Sonia Lavadinho, Pascal Le Brun-Cordier, Yves Winkin

Plaisir de ...

A

Révéler le paysage du vivant et du patrimoine historique

Objectif

Révéler le paysage du vivant et du patrimoine historique est une opportunité pour :

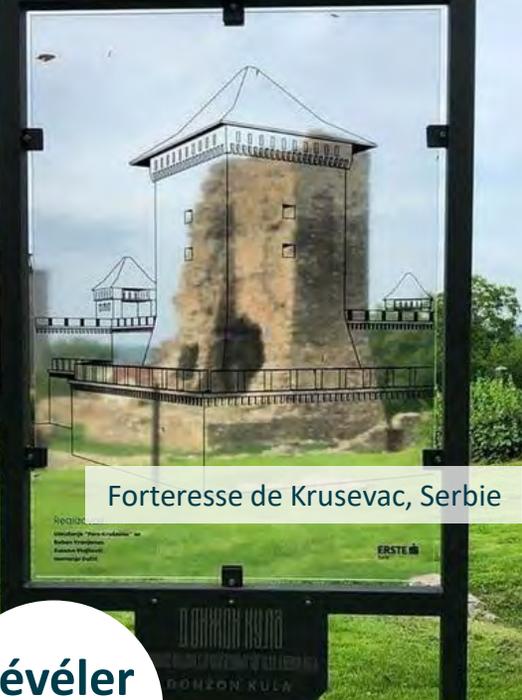
- **activer des micro-sociabilités** en offrant des dispositifs matériels favorisant des courts et moyens séjours.
- Renforcer **l'identité et l'appartenance** à la culture annemassienne
- Faire de ces étapes, des **étapes ombragées, rafraîchissantes.**

Cet axe a pour but de rendre visible des éléments de nature et d'histoire, marqueurs d'identité d'Annemasse et d'en faire de véritables attracteurs propices aux Oasis de fraîcheur et de sociabilité.

#Ville de la surprise

#Ville du dehors

1



Révéler
les traces
du passé



Donner
à Voir



2

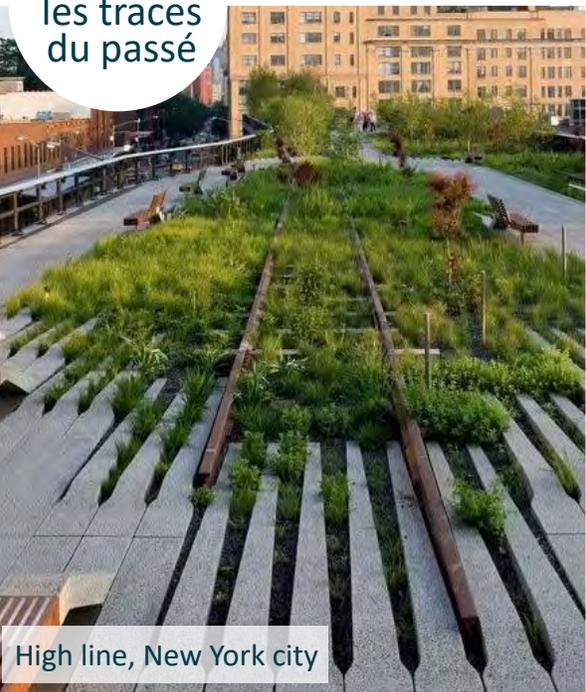
Faire avec
le Déjà là



 Pour aller plus loin ...

1. Forteresse de Krusevac, Serbie
<https://brian.carnell.com/articles/2021/a-window-into-krusevac-fortress/>

2. Franek architects, Durch Lookout



High line, New York city



Donner
à Ecouter



Projet URBI & CANIS

Partenariat BI x Strate - 2021

strate
ÉCOLE DE DESIGN

Signalétique en mouvement

Assise sonore

Stimuler
les **SENS**

Fontaine Olfactive

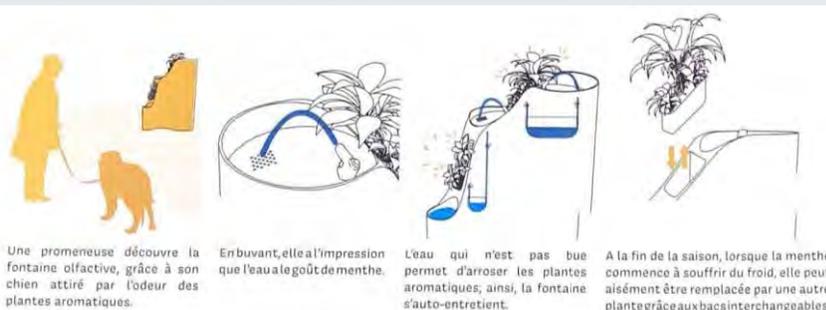
Rétablir un dialogue entre ville et nature

Urbis et Canis est un projet visant à décentrer le regard du promeneur afin de lui offrir un point de vue nouveau, plus instinctif.



Les Atouts

- Créer des attracteurs au fil de la promenade
- Stimuler les sens pour mieux nous synchroniser avec l'environnement



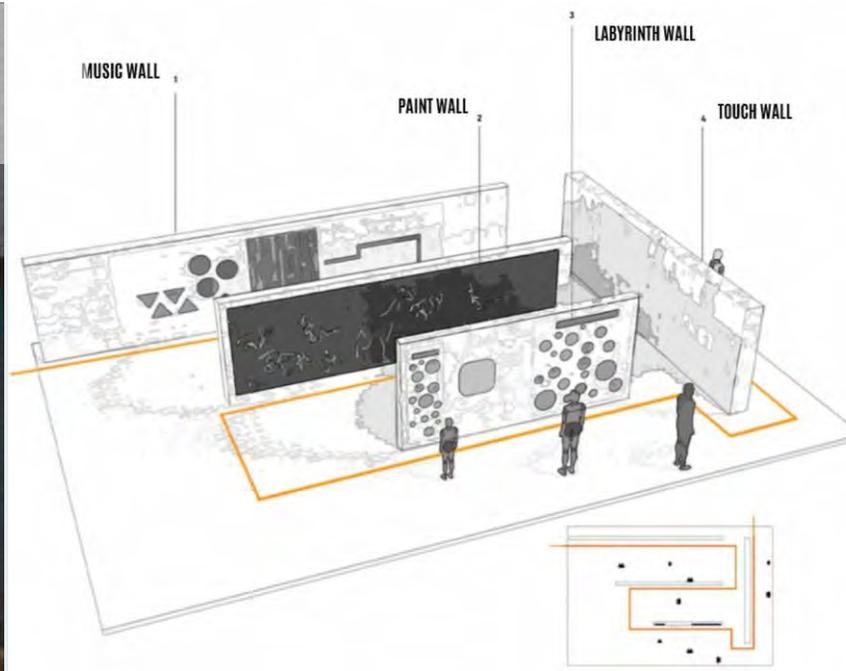
Projet MURMURS

Partenariat BI x Strate - 2021

strate
ÉCOLE DE DESIGN



Mur musical



Stimuler
les **SENS**

Mur à peindre



Mur à toucher

Une promenade avec des points d'attraction

Des murs d'activités pour les parents et les enfants qui se promènent dans la ville. Ils sont conçus comme un voyage.



Les Atouts

- Créer des attracteurs au fil de la promenade
- Stimuler les sens pour mieux nous synchroniser avec l'environnement
- S'approprier l'espace urbain

Plaisir de ...

B

Cheminer, découvrir et apprendre

Objectif

Cheminer, découvrir et apprendre est un axe puissant qui se différencie des axes plus fonctionnels, pour prendre des chemins de traverse à la manière d'une « école buissonnière ».

Ces chemins de traverse permettent :

- de **convertir des trames de flux en ligne de désir** et d'exploration.
- de concrétiser **des secondes peaux en bandes ludiques intergénérationnelles**.

« Agir partout en ville comme si un enfant allait débouler là à l'improviste, comme si une personnes âgée allait vouloir se reposer là pour un instant » Sonia Lavadinho

- de susciter la curiosité et la **re-synchronisation au vivant**
- d'en faire des **espaces continus de fraîcheur** en s'alliant avec le végétal.

Cet axe a pour but d'augmenter l'expérience piéton en créant des opportunités spontanées de rencontre avec le vivant associant jeux, découverte, fraîcheur et biodiversité.

#Ville de la surprise

#Ville du dehors

Faire
soi-même

2

Tiny Forest, Goodplanet



Pour aller
plus loin ...

1. *Tiny forest*
Goodplanet

<https://www.goodplanet.be/fr/tiny-forest-fr/#ffs-tabbed-12>

2. *Parcours sensoriel*
pieds nus à faire soi-même

3. *Richard Shillings*

<https://www.richardshillings.co.uk/>

4. *Earth Wright*

<https://earthwrights.co.uk/>

Explorer
de nouveaux
sentiers

Découvrir et
apprendre
la nature

1



Mellemrummet, Copenhague



Jardin éducatif, Clichy



Projet CHEMIN DE TRAVERSE

Partenariat BI x Strate - 2022

strate
ECOLE DE DESIGN



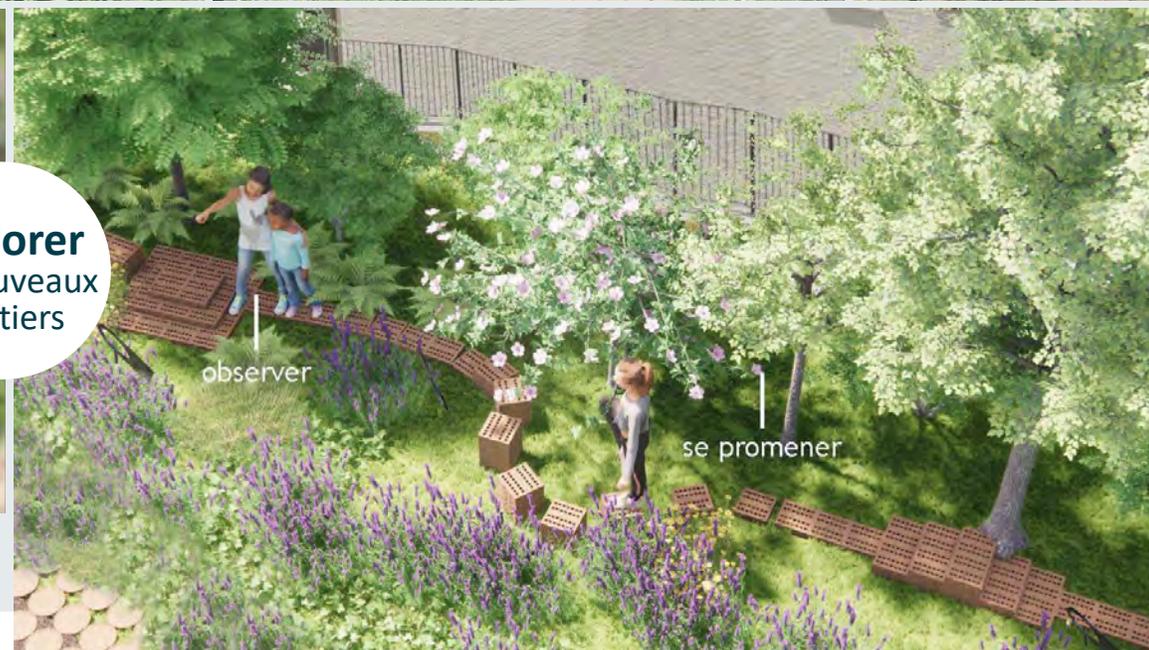
Découvrir et apprendre la nature



Faire soi-même



Explorer de nouveaux sentiers



Les Atouts

- Créer une alternative à l'axe principal comme une opportunité ludique d'exploration
- Dispositif de déambulation à différents niveaux
- Mise en valeur de la biodiversité



Projet LA RUE

Partenariat BI x Strate - 2021

strate
ÉCOLE DE DESIGN

Explorer
de nouveaux
sentiers

Comment rendre la rue (co)habitable ?

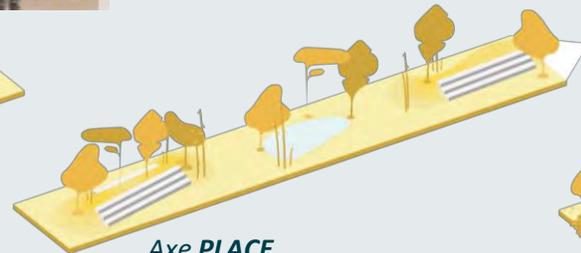
Réfléchir aux relations de la rue avec les composantes de son environnement.

Pour penser la cohabitation dans un nouveau quartier, il faut simultanément considérer les conditions d'entente entre ses différents usagers, l'humain, la faune et la flore et leur confort climatique. Nous nous sommes inspirés de l'oasis, lieu de fraîcheur, d'irrigation et d'échanges.



Les Atouts

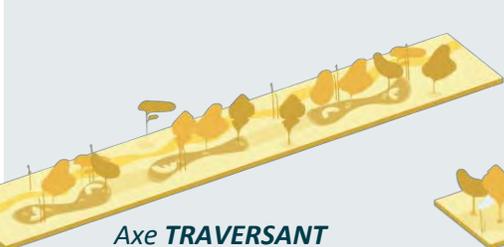
- Créer des flux non linéaires
- Favoriser les rencontres spontanées
- Valoriser les flux doux



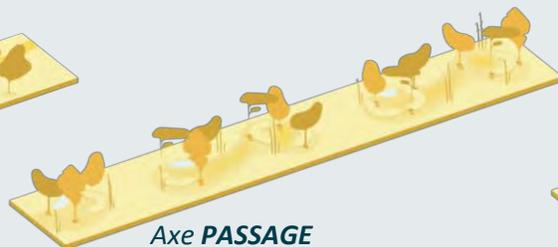
Axe PLACE
Un point central de la vie de quartier



Axe TRABOULE
Rêverie urbaine



Axe TRAVERSANT
Cohabitation des mobilités



Axe PASSAGE
Zone de transition du commun au privé

Plaisir de ...

C

Se rafraîchir et se rencontrer

Objectif

La combinaison de la fraîcheur avec des dispositifs de rencontre est un moyen puissant pour à la fois renforcer des relations déjà existantes mais aussi en encourager de nouvelles.

Ces points de convergence de fraîcheur et de rencontre permettent de :

- *de convertir des espaces stériles (place minérale avec de maigres dispositifs mobiliers, parking, etc.) en **espace urbain fertile**.*
- *d'accueillir avec générosité la **lumière**, la **fraîcheur** et la **verdure**.*
- *d'offrir une variété d'assises qui autorise une **diversité de postures et d'interactions**.*
- *d'en faire des espaces de « [...] **recharges énergétiques pour nos objets comme nos propres corps**.»**

Cet axe a pour but d'augmenter l'espace urbain par des points rafraîchissants et fertiles en rencontres.

#Ville de la rencontre

#Ville de la surprise

#Ville du dehors



**Végétaliser
pour
rafraîchir**

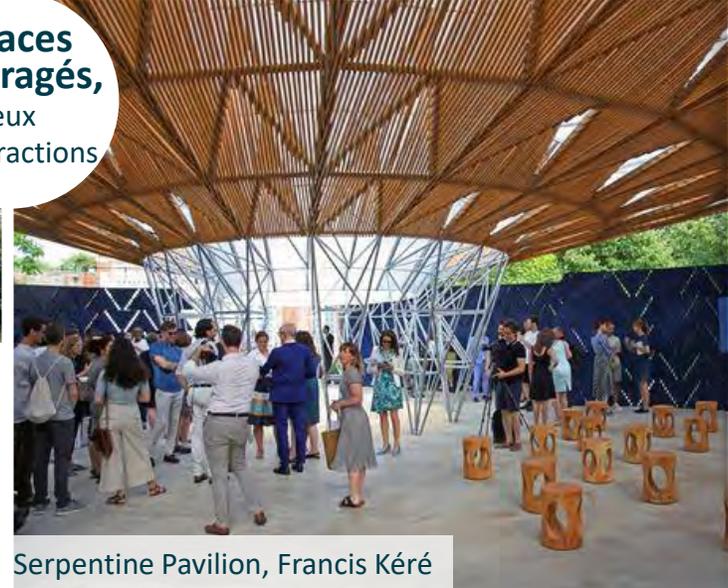


1



Atelier Déambulons, Parc de Saint-Cloud

**Espaces
Ombragés,
lieux
d'interactions**



Serpentine Pavilion, Francis Kéré



**Des espaces
adaptés
à des usages
variés**

Rounds theater pavilion, SPORTS



Pour aller plus loin ...

1. *Uneven Growth, urbanisme tactique*

<https://www.archdaily.com/tag/uneven-growth>

2. *Root bench, Young Ju Lee*

<https://www.archdaily.com/906027/root-bench-yong-ju-lee-architecture>

3. *Atelier Déambulons*
<https://deambulons.com/realisations.html>

Projet CANOPÉE

Partenariat BI x Strate - 2022

strate
ÉCOLE DE DESIGN



Été

**Espaces
Ombragés,
lieux
d'interactions**



**Des espaces
adaptés
à des usages
variés**



**Végétaliser
pour
rafraîchir**



Les Atouts

- Créer une rupture de flux en une opportunité de se « recharger »
- Dispositif d'assise favorisant tout type de séjour
- Renaturation d'un espace minéral
- Espace signature « vivant »
- Support de la trace des saisons



Projet OMBRELLES

Partenariat BI x Strate - 2022

strate
ECOLE DE DESIGN

Végétaliser
pour
rafraîchir

Espaces
Ombragés,
lieux
d'interactions



Les Atouts

- Favoriser la déambulation comme une opportunité de ralentir le pas.
- Création d'espace informel pour des animations de rue ponctuelle
- Renaturation d'un espace minéral
- Espace signature « vivant »
- Support de la trace des saisons

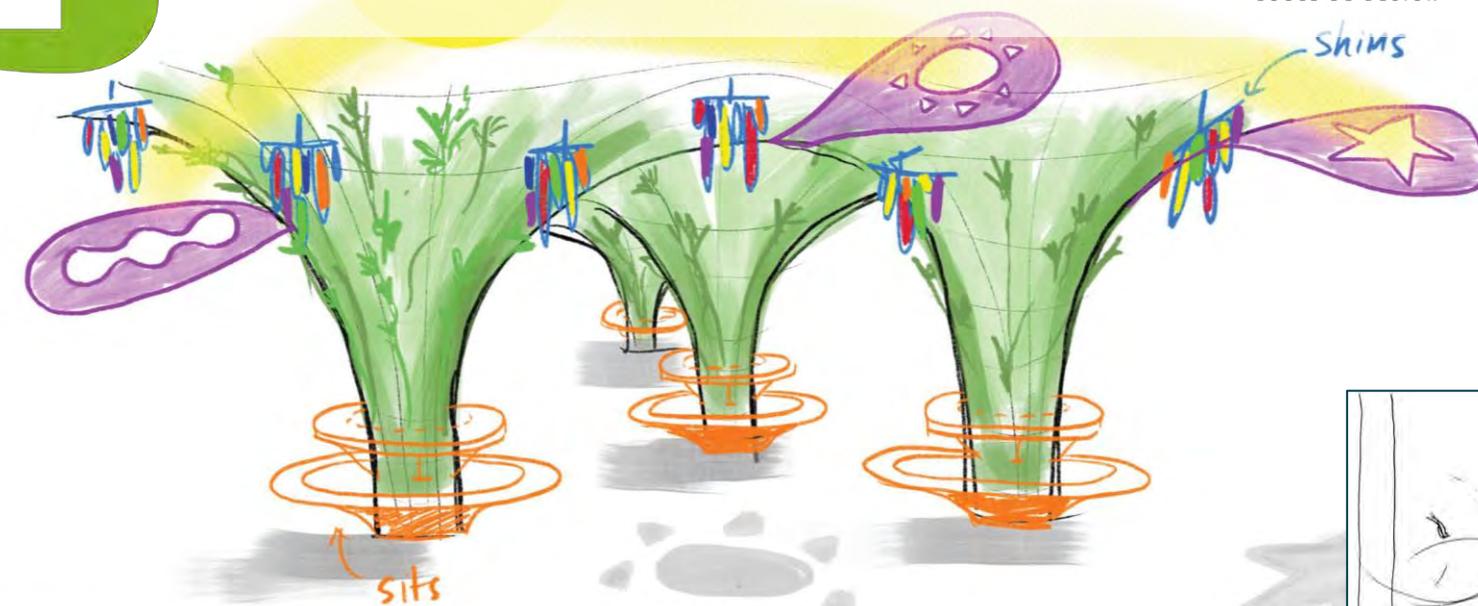


Projet CANOPÉE AU GRÉ DES SAISONS

Partenariat BI x Strate - 2021

strate

ÉCOLE DE DESIGN



Canopée et saisonnalité

Créer une expérience qui révèle les aléas météorologiques grâce à des dispositifs.



Scénario Venteux



Scénario Ensoleillé



Scénario Pluvieux



Les Atouts

- Favoriser l'habitabilité des espaces en créant la surprise.
- Resynchronisation avec les saisons
- Espace signature « vivant »

Plaisir de ...

D

Vivre la ville de nuit

Objectif

Parce que la nuit est trop rarement mobilisée comme force de proposition pour construire la ville du futur et que celle-ci représente un îlot de fraîcheur bienvenu à l'ère du changement climatique, « Vivre la ville de nuit » est un axe de travail dont il faut se saisir.

Cette seconde peau nocturne permet :

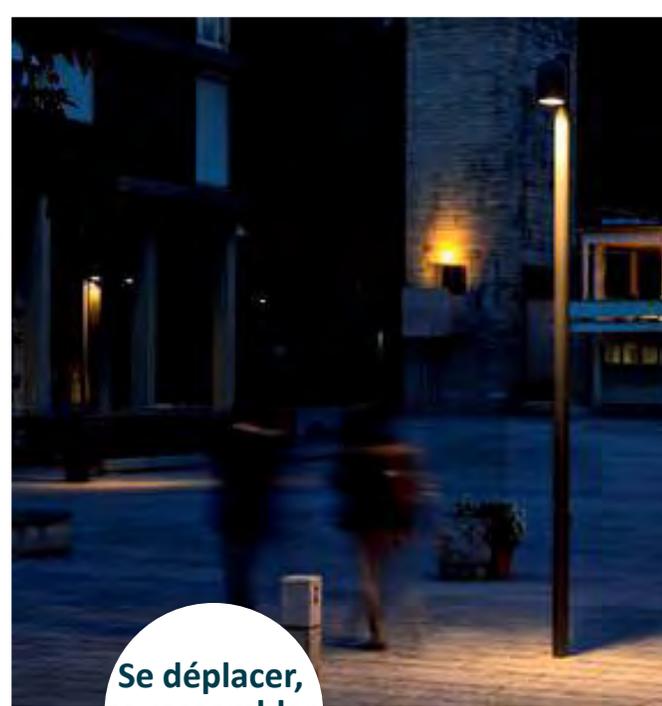
- de **rendre habitable la ville de nuit** au même titre que le jour
- de **raffermir le tissu social** en parvenant à mieux **intégrer les publics les plus fragiles** pendant les épisodes de canicule (personnes âgées, enfants, femmes enceintes)
- d'offrir des **opportunités de côtoiements informels** pour les habitants du quartier (promeneur de chien, etc.)
- de créer des **espaces hybrides** avec une **identité nocturne**

Cet axe a pour but de profiter de l'opportunité de la fraîcheur nocturne, pour penser nos espaces habitables et désirables à tout moment de la journée.

#Ville de la rencontre

#Ville de nuit

#Ville du dehors



Pour aller plus loin ...

1. Glowee

<https://www.glowee.com/>

2. Agir sur l'éclairage.

<https://www.eqwergy.com/agir-sur-leclairage/>

3. Agence Ralston Bau

<https://ralstonbau.com/fr/cases/shroom>



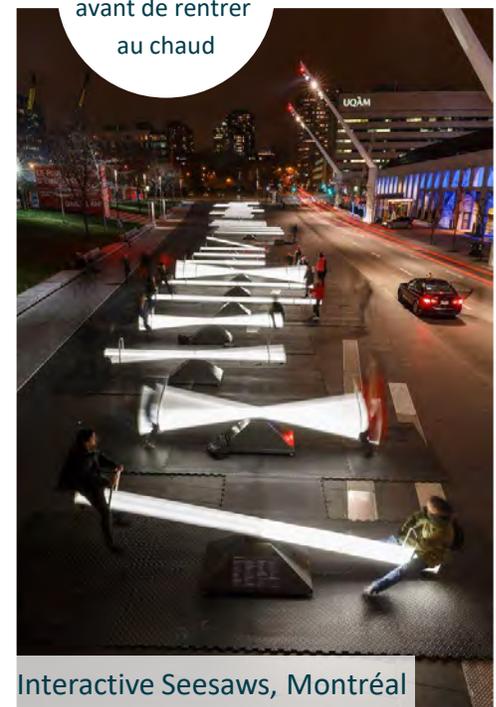
Rester au frais,
avant de rentrer au chaud



Se déplacer, se rassembler
en sécurité



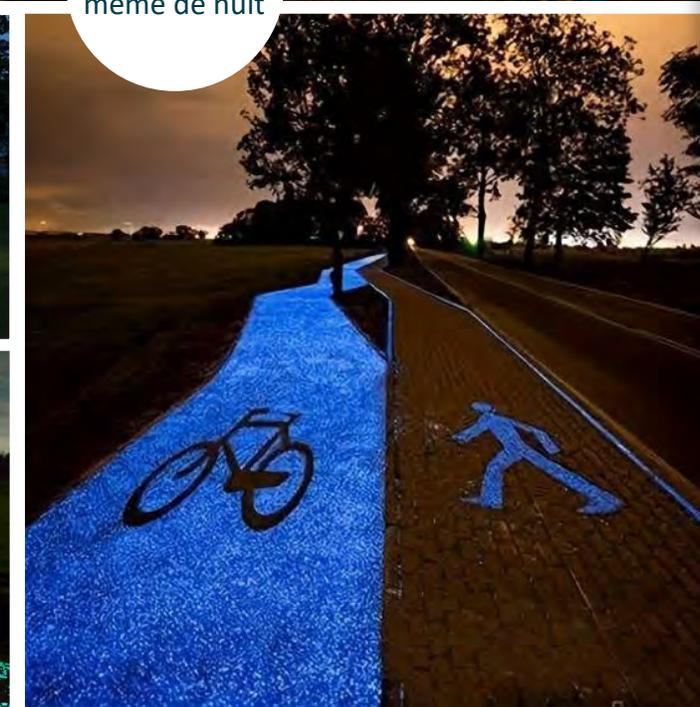
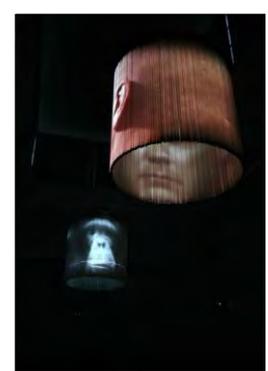
Co-habiter
même de nuit



Interactive Seesaws, Montréal



Shroom, Ralston Bau, Norvège





Quelques références

Des lieux Des partenaires Des outils



Des lieux ...



Little Island NYC
<https://littleisland.org/design-construction/>



High Line NYC
<https://www.thehighline.org/photos/design/>



Superkilen Copenhagen
<https://arquitecturaviva.com/works/parque-urbano-superkilen-3>



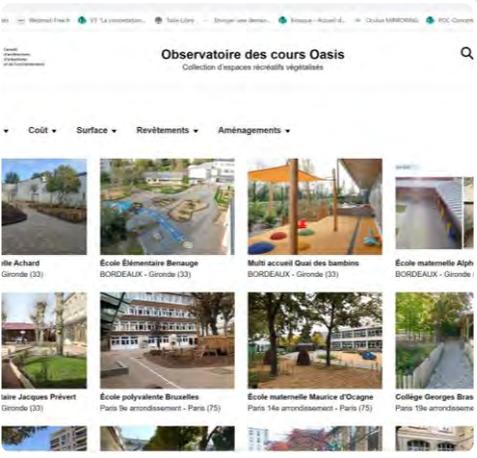
Les berges du Rhône
<https://www.lyon.fr/cadre-de-vie/parcs-et-jardins/les-berges-du-rhone>



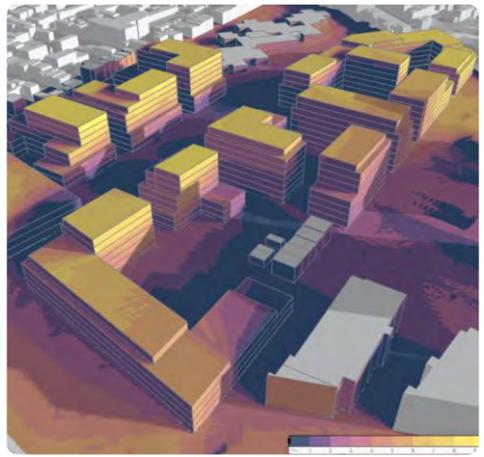
**100 architects
Urban Wonder Shengdu**
<https://100architects.com/projects/>



**Xyloteck
Osnaburgh pavilions London**
<https://www.xylotek.co.uk/projects/osnaburg-h-pavilions>



**Observatoire
des cours Oasis**
Collection d'espaces récréatifs végétalisés
<https://www.observatoire-oasis.fr/>



Terao

AMO –Aménagement Oasis

<https://www.terao.fr/ilot-fraicheur-urbain-oasis-pour-la-ville/>



Glowee

Éclairage bio-illuminéscent

<https://www.glowee.com/>



Ouiforêts

Installation de micro-forêts urbaines

<https://www.ouiforets.fr/>

Des partenaires ...



Vertuo

Fabricant de modules végétalisés urbain

<https://www.vertuo.city/index.html#solutions>



Déambulons

Atelier de création de design d'espace et créateur de structure en bambou

<https://deambulons.com/realisations.html>



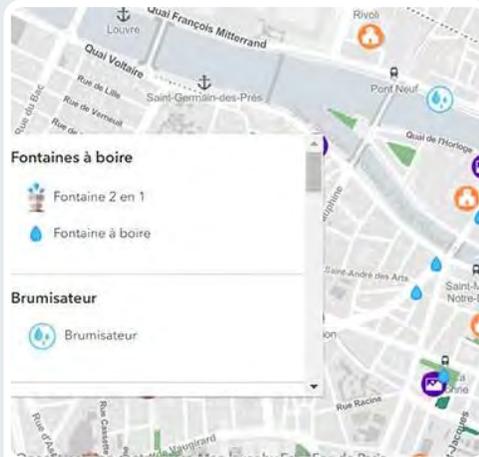
Les enfants dehors

AMO / AMU – Co-construire des villes vertes à hauteur d'enfant.

<https://www.lesenfantsdehors.fr/>



Des outils ...



Adaptaville

un outil collaboratif pour cartographier les îlots de fraîcheur en ville

<https://www.adaptaville.fr/cartographie-des-ilots-de-fraicheur-urbain>



Vigie-Nature

Programme de sciences participatives ouvert aux citoyens

<https://www.vigienature.fr/fr/presentation-2831>



La rue aux enfants

Penser temporairement une rue exclusivement aux enfants

<https://wiki.ruesauxenfants.com/?PagePrincipale>



03 Next step

A



Révéler le paysage
du vivant et du
patrimoine historique

B



Cheminer, découvrir
et apprendre

C



Se rafraîchir et se
rencontrer

D



Vivre
la ville de nuit

Au vu de nos observations et des partis pris du projet d'Annemasse (ligne de plaisir, plaisir de ville), nous vous proposons de saisir l'opportunité du site pour approfondir notre réflexion sur les Oasis de fraîcheur et de convivialité.

Les 4 grands axes permettent d'orienter à différents niveaux l'enrichissement de chaque point d'intérêt du quartier.